

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"
Macomer

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA

DISCIPLINA : MATEMATICA
DOCENTE: : PROF. VINCENZO CUCCURU
CLASSE : III Liceo Scientifico Scienze Applicate Sez. C
NUMERO ALUNNI : 11
ANNO SCOLASTICO : 2019/2020

Libri di testo adottato : *Amaldi per i Licei Scientifici.blu Vol 1 - Meccanica e Termodinamica*

Autori : *Ugo Amaldi*

Casa Editrice : **ZANICHELLI**

Corso di Fisica per la classe III C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"

Macomer

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

I° Quadrimestre

VETTORI

- Definizione di grandezza vettoriale;
- Distinzione tra grandezze fisiche scalari e vettoriali;
- La rappresentazione di un vettore e le sue componenti;
- Metodi grafici per la somma dei vettori;
- Composizione e scomposizione di vettori;
- Operazioni con i vettori.

I MOTI

- Il sistema di riferimento;
- La relatività del moto;
- Lo studio del moto;
- La velocità; La velocità media e istantanea;
- L'accelerazione;
- Il moto rettilineo uniforme;
- Il moto uniformemente accelerato;
- Il moto circolare uniforme; La velocità angolare;
- L'accelerazione centripeta;
- Il moto dei gravi;
- Moto di un corpo lungo un piano inclinato

FORZE ED EQUILIBRI

- Concetto di forza;
- Misura statica delle forze: il dinamometro;
- Le forze d'attrito;
- Le caratteristiche delle forze elastiche e la legge di Hooke;
- Peso e massa;

STATICA E DINAMICA

- Principi della dinamica: 1, 2, 3
- Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido libero;
- Il momento di una forza e di una coppia;

Corso di Fisica per la classe III C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI" Macomer

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

II° Quadrimestre

LAVORO ED ENERGIA

- Il lavoro: definizione ed unità di misura;
- La potenza: definizione ed unità di misura;
- Energia potenziale ed energia cinetica;
- Il principio di conservazione dell'energia;

QUANTITA' DI MOTO

- Il vettore Quantità di Moto
- Impulso di una forza
- Variazione della Quantità di Moto
- Teorema dell'Impulso
- Conservazione della Quantità di moto

Gli Allievi

Il Docente

Prof. Vincenzo Cuccuru

Corso di Fisica per la classe III C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

*Docente: **Prof. Vincenzo Cuccuru***



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE
UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari **CORSO SERALE**
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

☎ 078520645 ☎ 078521168

www.liceogalileimacomer.edu.it ✉ nups010009@istruzione.it Pec ✉ nups010009@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico **NUPS010009 – NUPS01050P**

Codice Fiscale **83000890919** Codice univoco IPA **UFRINO**

PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3^A C

Docente: prof. Antonio Manca

Storia dell'arte

- Arte medioevale romanica e gotica
- Le scoperte scientifiche e la loro ricaduta nella cultura e nell'arte rinascimentale
- Caratteri generali dell'Umanesimo: il concorso del 1401 a Firenze
- Leon Batista Alberti e i palazzi del 400 a Firenze
- La rivoluzione di Masaccio e Donatello.
- Brunelleschi e la prospettiva linearistica fiorentina.
- L'altro rinascimento: i Paesi bassi
- Piero della Francesca
- La diffusione del rinascimento
- I geni del Rinascimento: la scientificità di Leonardo, lo spiritualismo di Michelangelo e la poesia di Raffaello
- Cenni sul Manierismo italiano
- Pontormo, Rosso Fiorentino e Giulio Romano
- Il barocco di Bernini e Borromini

Disegno geometrico

- Cenni sulle sezioni in proiezioni ortogonali.
- Cenni sulle intersezioni dei solidi in proiezioni ortogonali.
- L'assonometria Cavaliera e l'assonometria monometrica

Il docente

Antonio Manca

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER

DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3C

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Le origini della filosofia, la ricerca dell'archè, Talete

Anassimandro: il principio è l'àpeiron, l'origine delle cose dall'àpeiron, il mondo di Anassimandro.

Eraclito l'oscuro: il mondo dei desti, divenire e conflitto.

Eraclito fuoco e Logos; Senofane: lo schema di spiegazione razionale.

La scuola pitagorica: la fondazione e i caratteri della scuola, il funzionamento della scuola, l'orfismo, la dottrina pitagorica. Il fondamento matematico della realtà; gli astri, la musica, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: le caratteristiche dell'essere, il mondo delle apparenze plausibili, Zenone: dimostrazione per assurdo e paradossi.

Zenone: gli argomenti contro il molteplice e il movimento.

I filosofi pluralisti: immutabilità e pluralità del principio; Empedocle: lo scienziato poeta, Amore e Odio.

Democrito: il presocratico anomalo. Gli atomi e il vuoto, le caratteristiche degli atomi.

L'ascesa della sofistica

Protagora: il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica; Pericle: la democrazia ateniese.

Gorgia: il poema Sull'essere o sulla natura.

La singolarità di Socrate: le quattro fonti sul pensiero socratico, il responso della Pizia.

Il metodo socratico e i suoi obiettivi.

Conosci te stesso: la maieutica, che cosa significa, la concezione etica e religiosa.

Processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere.

L'ontologia: la teoria delle idee: mondo sensibile e mondo intellegibile, la gerarchia delle idee; le relazioni tra mondo sensibile e intellegibile: mimesi, metessi, parusia.

Platone: la teoria della conoscenza, il mito della caverna, i gradi della conoscenza.

La psicologia: natura e destino dell'anima.

Politica, giustizia, collettività, educazione

Amore e bellezza: i miti dell'androgino e la nascita dell'eros.

Macomer 6-6-2020

Il docente

Prof. Antonio Fenu

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER

DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3C

PROGRAMMA SVOLTO

La predicazione armata di Maometto, significato sociale dell'islamismo, la successione a Maometto, le direttrici dell'espansione islamica.

Carlo magno: nome antico realtà nuova, la nascita di un impero, le conquiste di Carlo, l'amministrazione di un impero.

Lotta fra papato e impero: la decadenza della chiesa e l'esigenza di una riforma, la lotta per le investiture;

Il concordato di Worms; i normanni in Italia meridionale, le Crociate.

La rinascita dopo il Mille, innovazioni agricole e sviluppo demografico, trasporti e fonti di energia.

Le repubbliche marinare: Amalfi, Pisa, Genova e Venezia; il risveglio culturale fra l'XI e l'XII secolo.

Prima crociata: da Costantinopoli a Gerusalemme; otto spedizioni in due secoli, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche e sociali delle crociate. Verso l'estremo oriente: la nascita dell'impero mongolo.

Origine ed evoluzione dei comuni.

Storia cittadina e costituzione: corporazioni e lavoro.

Lo scontro tra i comuni italiani e l'impero. Federico Barbarossa in Italia; la resa di Milano e la seconda dieta di Roncaglia, la pace di Costanza. Le fonti.

Manfredi e lo scontro tra angioini e aragonesi; la nuova fisionomia dell'impero; la crisi del papato: da Bonifacio VIII alla cattività avignonese.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima, crisi delle campagne; l'Europa devastata dalla peste; le fonti "L'unica difesa dal contagio è la fuga"; la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale. Alle origini dell'antisemitismo.

Innocenzo III; l'ascesa delle monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

La guerra dei Cent'anni: cause politiche ed economiche, la Prima fase del conflitto, la seconda fase del conflitto e la vicenda di Giovanna d'Arco.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra.

La Spagna verso l'unificazione.

l'espansione dell'impero ottomano, la caduta dell'impero bizantino e le conseguenze dell'avanzata turca in Italia.

L'Italia delle signorie: comuni, signorie e stati regionali, signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale.

La crisi dello Stato pontificio, il regno di Napoli e la Sardegna; le guerre d'Italia e la penisola contesa: la discesa di Carlo VIII in Italia, Cesare Borgia, la Lega di Cognac e la lega santa.

Le grandi scoperte geografiche e gli imperi coloniali: le nuove vie verso l'oriente, Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo, le antiche civiltà precolombiane, l'arrivo dei conquistadores.

Macomer

Il docente

6-6-2020

Prof. Antonio Fenu

Anno Scolastico 2019-2020

Classe 3^ Sezione C

Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Programma di Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Luigi Masia

- A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)
1. La Bibbia come libro della fede del Popolo eletto. Stesura e redazione del Testo sacro.
 2. I Vangeli: differenze con l'AT e momenti redazionali.
 3. Il cristianesimo primitivo ed il suo sviluppo. I simboli delle origini.
 4. Il cristianesimo e la risposta ai movimenti ereticali. I concili (Nicea, Efeso, Costantinopoli I, Calcedonia). La definizione del dogma Cristologico e Trinitario.
 5. Riforma e Controriforma. La Chiesa nel rinascimento La riforma di Martin Lutero. I principi della riforma protestante. La risposta della Chiesa e il Concilio di Trento.
- B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno)
1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
 2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
 3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
 4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
 5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
 6. La risurrezione di Gesù.
 7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
 8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43).
 9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12).
 10. L'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante
Prof. Luigi Masia

LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE
UMANE opz. Economico-Sociale

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari - Corso Serale

“GALILEO GALILEI”

Macomer

CLASSE III C (Scientifico opz. Scienze Applicate)

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof.ssa Paola Mura

A.S. 2019/20

Libri di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone ALGEBRA.BLU vol. 2 seconda edizione con Probabilità e MATEMATICA.BLU 2.0 vol. 3 seconda edizione (con tutor) – Zanichelli

RICHIAMI SUL PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE:

- LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni di secondo grado: terminologia e definizioni, la risoluzione di un'equazione di secondo grado completa e incompleta monomia, pura e spuria. Le relazioni tra i coefficienti e le radici di un'equazione di secondo grado (somma e prodotto delle radici) e scomposizione di un trinomio di secondo grado. Dimostrazione della formula risolutiva e di quella ridotta dell'equazione di secondo grado.

- LE APPLICAZIONI DELLE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: I SISTEMI E LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Lo studio del segno di un prodotto. Lo studio del segno di un trinomio di secondo grado. Le disequazioni di II grado intere e numeriche. Teoria sulle disequazioni intere numeriche di II grado. Le equazioni e le disequazioni fratte numeriche di II grado. I sistemi di II grado. I sistemi di equazioni numeriche fratte di II grado. I sistemi di disequazioni intere e fratte.

Introduzione sulla geometria analitica: esposizione di una ricerca sul **metodo delle coordinate** e sulla **geometria analitica** (opzionale).

- IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA

La retta e il piano cartesiano: la terminologia del piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano, le equazioni di rette particolari. Le formule del punto medio e della lunghezza segmento, le equazioni della retta e le formule del coefficiente angolare. Le rette parallele e perpendicolari e la distanza di un punto da una retta. I fasci di rette: proprio e improprio.

- LA PARABOLA

Introduzione sulla parabola: la definizione, l'equazione, il grafico, le formule, la concavità e l'apertura della parabola col vertice nell'origine e asse delle ordinate come asse di simmetria. La parabola con asse parallelo all'asse y: l'equazione, le formule e la rappresentazione grafica, come determinare l'equazione della parabola. La parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse. Le rette e le parabole: la posizione di una retta rispetto a una parabola, le rette tangenti e i vari metodi. La determinazione dell'equazione della parabola. I fasci di parabole: la definizione, l'equazione e lo studio di un fascio di parabole.

Le applicazioni della parabola: il moto parabolico e il mirascopio.

- LA CIRCONFERENZA

La circonferenza: la definizione, l'equazione, la rappresentazione grafica e i casi particolari. Le rette e le circonferenze: la posizione di una retta rispetto a una circonferenza, le rette tangenti e i vari metodi, la determinazione dell'equazione di una circonferenza.

- L'ELLISSE E L'IPERBOLE (cenni)

Un confronto tra le due coniche.

- ✓ **APPROFONDIMENTO: "Matematica di un'epidemia: dalla realtà alla matematica - il modello SIR".**

Macomer 3/6/2020

La docente

Paola Mura



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

DOCENTE: Sirca Ugo
DISCIPLINA: Informatica

Classe: 3^a C

Programma svolto durante l'anno accademico 2019/2020

PROGRAMMARE IN C++

1. UDA *I linguaggi per la programmazione degli elaborati:* La comunicazione con l'elaboratore, programma oggetto e programma eseguibile, i linguaggi di programmazione o alto livello, come sono fatti i linguaggi di programmazione, la classificazione dei linguaggi in paradigmi, dal codice sorgente all'esecuzione del programma, compilatori ed interpreti, linguaggi compilati, linguaggi interpretati, linguaggi pseudocompilati, ambiente di sviluppo per C++.
2. UDA *Il programma e le variabili:* struttura di un programma, i dati e le variabili, identificatore della variabile, tipi di variabili, assegnare un valore ad una variabile, inizializzazione di una variabile, assegnazione di un valore ad una variabile, assegnazione di una variabile a una variabile, assegnazione di un'espressione a una variabile, assegnazione di una variabile a se stessa, un programma che utilizza i dati, scambiare il contenuto di due variabili, le costanti, le costanti in C++
3. UDA *L'input e l'output dei dati:* La comunicazione con l'elaboratore, l'input e l'output in C++
4. UDA *Metodologia per la risoluzione di un problema:* Le istruzioni in sequenza, risolvere un problema.

LA SELEZIONE

1. UDA *L'istruzione di selezione semplice e doppia:* percorsi alternativi nel programma, la selezione doppia, la selezione semplice.
2. UDA *La selezione annidata e multipla:* la selezione annidata o nidificata, la selezione multipla.
3. UDA *Gli operatori logici nella selezione:* variabili booleane e proposizioni logiche, i connettivi logici, la negazione NOT, congiunzione logica AND, somma logica OR, priorità degli operatori.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

L'ITERAZIONE INDEFINITA E DEFINITA

1. UDA *L'istruzione di iterazione precondizionata:* Il ciclo a condizione iniziale: while...{}, la trace table o tabella di traccia,
2. UDA *L'istruzione di iterazione postcondizionata:* Il ciclo a condizione finale:do...{} while, contatore e accumulatore.
3. UDA *L'istruzione di iterazione definita:* il ciclo a conteggio, un ciclo dentro un ciclo: i cicli annidati, equivalenza delle istruzioni di iterazione.

LIBRO DI TESTO:

- ✓ *INFORM@T 2 - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy- Hoepli Editore.*

Il docente

Gli Alunni



C

LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE Opz. Economico - Sociale
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2019/2020

CLASSE III ^ C

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DOCENTE

IGNAZIA VIRDIS

Contenuti

I° quadrimestre

Modulo 1

Introduzione al Medio Evo

Struttura	Contenuti
Coordinate storiche	Volume 1 Il sistema feudale e le monarchie nazionali L'età dei Comuni e i progetti imperiali Dal Comune alla Signoria
Coordinate culturali	L'allegorismo e la visione figurale La mentalità medievale Le scuole, i monasteri, le biblioteche e le università
La letteratura	Le forme letterarie La nascita delle lingue nazionali

Modulo 2

La nascita della letteratura in diverse lingue volgari- Le origini in Francia e in Italia

Struttura	Contenuti
Le chansons de geste e il romanzo cortese La società cortese e i suoi valori L'amor cortese	Volume 1 La morte di Orlando (Chanson de Roland) Chrétien de Troyes -Lancillotto sul Ponte della spada (Lancillotto o il cavaliere della carretta)
La nascita della letteratura europea in Francia La lirica trobadorica : il genere e i poeti ; i temi ; le forme poetiche e i modi dell'espressione ; gli autori principali	Guglielmo d'Aquitania « Come il ramo del biancospino »
La nascita della letteratura italiana I volgari italiani La poesia siciliana I poeti siculo - toscani La poesia comico realistica La poesia religiosa : le forme della letteratura religiosa ; la lauda, dalla lauda Lo stilnovo : il « dolce stilnovo » della poesia italiana	Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare La varietà del volgare letterario in Italia Giacomo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire" Analisi) – "Amor è un desio" Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò "gioi'", gioiva cosa" (Analisi) Cecco Angiolieri "Tre cose solamente m'ènno in grado"(analisi)- "s'io fossi foco" (analisi) Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole" (analisi) Jacopone da Todi "o Signor, per cortesia" Guido Guinizelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore" (analisi); "Io vpoglio del ver la mia donna laudare" (analisi) Guido Cavalcanti, analisi dei testi, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"- "Tu m'hai sì piena di dolor la mente"- "Perch'ì no spero di tornar giammai"

Modulo 3

Dante Alighieri

Struttura	Contenuti
La vita e le opere. Il pensiero. Il percorso poetico	Volume 1 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini
Le opere in volgare	La Vita nuova, lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Il libro della memoria (capitolo I) Il primo incontro con Beatrice (capitolo III) Lo stile della lode (capitolo XIX) Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XXVI) Oltre la sfera che più larga gira (capitolo XLI) La mirabile visione (capitolo XLII) Le Rime Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Così nel mio parlar voglio esser aspro

	<p><i>Il Convivio</i> <i>Il significato del Convivio</i> <i>La Commedia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La genesi politico-religiosa e gli antecedenti culturali del poema</i> • <i>I fondamenti filosofici</i> • <i>Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante</i> • <i>L'allegoria e la concezione figurale</i> • <i>Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili</i> • <i>Il plurilinguismo e la pluralità dei generi</i> • <i>Le tecniche narrative della Commedia</i> • <i>Lo spazio e il tempo</i> <p>La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, (lettura)</p>
Le opere in latino	<p>Il <i>De vulgari eloquentia</i> Caratteri del volgare illustre I, 17-18) La <i>Monarchia</i> La "duplice guida" dell'umanità (III, 15)</p>

Modulo 4 Incontro con la Divina Commedia : Inferno

Lo studio della Divina Commedia riguardo l'Inferno ha sviluppato i seguenti percorsi tematici durante il I° quadrimestre:

Struttura	Contenuti
<i>La Commedia: incontro con l'opera</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La genesi politico-religiosa e gli antecedenti culturali del poema</i> • <i>I fondamenti filosofici</i> • <i>Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante</i> • <i>L'allegoria e la concezione figurale</i> • <i>Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili</i> • <i>Il plurilinguismo e la pluralità dei generi</i> • <i>Le tecniche narrative della Commedia</i> • <i>Lo spazio e il tempo</i> <p>La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, (lettura)</p>
Lettura ed analisi di testi	Inferno: lettura ed analisi dei canti I °, III °; V °; VI °. (Sintesi canti VII°-VIII° - IX°)

II° Quadrimestre

Modulo 5 Incontro con la Divina Commedia : Inferno

Lo studio della Divina Commedia riguardo l'Inferno ha sviluppato i seguenti percorsi tematici: (DAD)

Struttura	Contenuti
Lettura ed analisi di testi	Inferno: lettura ed analisi dei canti X ° "Farinata degli Uberti"; XIII ° "Pier delle Vigne ; (sintesi canto XIV°); lettura e analisi del canto XV (Brunetto Latini)

Modulo 6

Francesco Petrarca – Analisi di alcuni testi dal Canzoniere presentati e analizzati in modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	Volume I Conoscere l'autore attraverso i dati biografici
<i>Il nuovo intellettuale</i>	<i>L'intellettuale cosmopolita, il cortigiano, il chierico</i>
<i>Le opere in latino</i>	<i>Le opere religioso-morali e il Secretum</i> <i>Storie di parole: ozio</i> <i>Una malattia interiore: l'«accidia»</i> <i>Storie di parole: accidia</i>

	<i>L'amore per Laura</i> <i>Le opere "umanistiche"</i> <i>L'ascesa al Monte Ventoso (lettura e analisi)</i>
<i>Le opere in volgare</i>	<i>Il Canzoniere</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Petrarca e il volgare</i> <i>La formazione del Canzoniere</i> <i>L'amore per Laura e la sua figura</i> <i>Il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa</i> <i>Il "dissidio" petrarchesco</i> <i>Forma, lingua e stile</i> <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Analisi</i> <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco, Analisi</i> <i>Padre del ciel dopo i perduti giorni, Analisi</i> <i>Solo e pensoso, Analisi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Analisi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque, Analisi</i> <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora (lettura, analisi e commento)D.a.D</i> <i>Pace non trovo e, et non ò da far guerra (D.a.D)</i> <i>O cameretta che già fosti un porto (D.a.D)</i> <i>La vita fugge e, et non s'arresta una hora (D.a.D)</i>

Modulo 7

Giovanni Boccaccio in Modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 1 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini,
Le opere minori	<i>Le opere del periodo napoletano (sintesi)</i> <i>Le opere del periodo fiorentino (sintesi)</i>
Il Decameron	<i>La struttura dell'opera</i> <i>Il Proemio, le dichiarazioni di poetica dell'autore e il pubblico</i> <i>Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della Fortuna»</i> <i>La peste e la "cornice"</i> <i>La peste</i> <i>La lieta brigata (Introduzione alla Giornata I)</i> <i>Il genere novella: narrazione, lingua e stile</i> Lettura e analisi delle seguenti novelle <i>Ser Ciappelletto (Giornata I, 1) lettura e analisi</i> <i>Andreuccio da Perugia (Giornata II, 5) Lettura e analisi</i> <i>Lisabetta da Messina, (Giornata IV, 5) lettura e analisi</i> <i>Nastagio degli Onesti, (Giornata V, 8) lettura e analisi</i> <i>Federigo degli Alberighi, (Giornata V, 9) lettura e analisi</i> <i>Chichibio (Giornata VI, 4) lettura e analisi</i> <i>Calandrino e il porco (Giornata VIII, 6), lettura e analisi</i> <i>Cisti Fornaio, lettura e analisi</i> <i>Griselda, (Giornata X, 10) lettura e analisi</i> <i>Frate Cipolla (Giornata VI, 10) lettura e analisi.</i>

Modulo 8 in modalità D.a.D. mediante power point condiviso con alunni e coordinate culturali inserite nel libro di testo.

Umanesimo e Rinascimento	La riscoperta dell'uomo L'uomo al centro del mondo Il naturalismo rinascimentale La produzione rinascimentale La questione della lingua
--------------------------	--

Modulo 9 Niccolò Machiavelli Autore e opera presentati in modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 1 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici
Machiavelli ritrae se stesso	L'epistolario Lettera a Francesco Vettori,
Le opere minori	Gli scritti politici del periodo della segreteria
Il <i>Principe</i>	Il <i>Principe</i> : genesi e struttura Il pensiero politico nel <i>Principe</i> <i>Lettura e analisi dei seguenti capitoli del Principe</i> Le tipologie del principato (cap. I) I principati nuovi conquistati con la propria virtù (capitolo VI) Ritratto di Cesare Borgia (capitolo VII) Le milizie mercenarie (capitolo XII) Le qualità necessarie a un principe (capitolo XV) La volpe e il leone (capitolo XVIII) Virù contro fortuna (capitolo XXV) Esortazione a liberare l'Italia (XXVI)

Modulo 8 Scrittura

Struttura	Contenuti
L'analisi del testo letterario (Tipologia A)	Volume: Il nuovo Esame di Stato
L'analisi del testo letterario (Tipologia A)	Comprensione e analisi Sintetizzare e riassumere Analizzare il testo poetico Analizzare il testo in prosa Il commento di un testo letterario Allenamento Tipologia A F. Petrarca "I'vo piangendo i miei passati tempi" "Padre del ciel"- "Pace non trovo, et non ò da far guerra".
Il testo argomentativo (Tipologia B)	<i>La comprensione, l'analisi e l'interpretazione del testo argomentativo</i> <i>Il commento e la produzione di un testo argomentativo</i>

Generi letterari privilegiati

La lirica

La novella

Il Trattato

Percorsi tematici seguiti nello svolgimento dei moduli e/o unità didattiche:

L'amore e la donna: Jacopo da Lentini: Maravigliosamente; Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Guido Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste il core; Dante: La vita nuova, Il primo incontro con Beatrice(cap. II); Donne ch'avete intelletto d'amore(cap. XIX); Tanto gentile e tanto onesta pare(cap. XXVI); Rime, Così nel mio parlar voglio esser aspro; Inferno, II, vv. 52- 142 (Beatrice); Inferno, V, vv. 73- 142; Petrarca: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC); Chiare, fresche e dolci acque (CXVI); Pace non trovo e non ho da far guerra (CXXXIV); Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I); Padre del ciel...(LXII); Boccaccio: Lisabetta da Messina (IV, 5); Griselda (X, 10).

La figura dell'intellettuale e i rapporti con la politica, il potere e la società: Dante: De Monarchia, La monarchia universale (III, xv, 7- 18); Inferno, VI, vv. 40- 90; X, vv. 22- 51; XIII; **La natura:** San Francesco: Il cantico delle creature; Petrarca : Solo e pensoso (XXXV); Chiare, fresche e dolci acque (CXVI).

La religione e il sovrannaturale: San Francesco: Il cantico delle creature; Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Petrarca: Padre del ciel...(LXII).

Il viaggio: Dante: Inf., canti I°, II °, XXVI ° (vv. 90- 142)

Altri percorsi riguardanti solo l'Inferno dantesco

L'esilio:

Inf, VI °, 40- 90 (Ciacco); X °, 22- 51; 73- 93 (Farinata); XV °, 13- 99 (Brunetto Latini).

Dante e l'antichità classica

Inf. I °, 61- 136 (Virgilio); III °, 70- 129 (Caronte); V °, 1-24; VI °, 1-33; (Cerbero).

Testi adottati: A. Roncoroni – M.M. Cappellini – A. Dendi – E. Sada – O. Tribulato “Gli studi leggiadri” dalle origini al Cinquecento – Editore C. Signorelli Scuola.

*La Divina Commedia – a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi Editore : **SEI***

Testi ausiliari indicati dall'insegnante.- A.Roncoroni Il nuovo Esame di Stato

Il Docente
Ignazia M. Virdis

Programma svolto di Scienze Naturali

Docente Masala Giuseppina

Classe IIIC liceo scienze applicate

A.S. 2019/2020

CHIMICA

1. La configurazione elettronica degli atomi
2. La tavola periodica degli elementi
3. I legami chimici
4. La geometria molecolare
5. Le proprietà delle soluzioni
6. La nomenclatura
7. Le reazioni chimiche

BIOLOGIA

1. l'organizzazione corporea e l'omeostasi
2. Il sistema linfatico e l'immunità
3. Il sistema respiratorio
4. La circolazione e il sangue
5. L'escrezione e l'osmoregolazione



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3C ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- Vari tipi di andature.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero e alla spalliera: esercizi dinamici attivi e stretching.
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con piccolo carico.
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica.
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale.
- Percorso a stazioni su alcune capacità condizionali e coordinative.
- Giochi sportivi: calcetto, pallavolo, pallacanestro (esercitazioni libere, individuali e in gruppo).

Attività svolte in presenza e riprese nella DAD:

- Il riscaldamento: obiettivi, effetti, durata, i vari tipi, recupero, defaticamento, mobilità articolare e modalità di allenamento.
- Teoria delle attività pratiche svolte in palestra, in particolare: circuito forza; percorso coordinativo; esercizi mobilità articolare e terminologia specifica.
- Ideazione individuale di un percorso sullo sviluppo delle capacità coordinative: scelta e descrizione di sei esercizi; il disegno del percorso progettato, con gli attrezzi utilizzati; tabella con criteri di valutazione, relativi al tempo impiegato per l'esecuzione del percorso e agli errori commessi (Attività DAD)

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola

Zampa
Macomer 02.06.2020

Anno scolastico 2019/20 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 3[^]C

Libri di testo:

- ***English File Digita Gold A2/B1*, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford**
- ***Smart Grammar*, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.**
- ***Performer Heritage 1*; Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli**

Grammar

Revision: Wh- words; *Present Simple* and *present continuous* vs *past simple* and *continuous*; regular and irregular verbs (all forms); present perfect; Present Perfect vs past simple.

Verbs + infinitive / base form / -ing form;

Literature

Renaissance and the New Learning

William Shakespeare: the dramatist; general features of his plays; *Romeo and Juliet*; *Hamlet*; *Othello*; *Macbeth*

Vocabulary verb+ infinitive; verb + gerund, irregular verbs; specific language (literature and CV)

Readings

How to ... Survive Meeting Your Girlfriend's Parents for the First Time

What makes you feel good?

Reading the digital way.

Listenings

Videos and movies: *Shakespeare in Disco* by Luca Varone, *Romeo and Juliet*: cinema and theatre version; *The Curriculum Vitae* (part 1- pre-step)