

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**  
**Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2018/2019***

---

**PROGRAMMA**

***DISCIPLINA*** : MATEMATICA

***DOCENTE*** : PROF. VINCENZO CUCCURU

***CLASSE*** : III Liceo Scientifico Scienze Applicate Sez. C

***NUMERO ALUNNI*** : 11

***ANNO SCOLASTICO*** : 2019/2020

***Libri di testo adottato*** : *Amaldi per i Licei Scientifici.blu Vol 1 - Meccanica e Termodinamica*

***Autori*** : *Ugo Amaldi*

***Casa Editrice*** : **ZANICHELLI**

---

***Corso di Fisica per la classe III C***

***ANNO SCOLASTICO 2019/2020***

***Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru***

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**

## **Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2018/2019***

---

### **I° Quadrimestre**

#### **VETTORI**

- Definizione di grandezza vettoriale;
- Distinzione tra grandezze fisiche scalari e vettoriali;
- La rappresentazione di un vettore e le sue componenti;
- Metodi grafici per la somma dei vettori;
- Composizione e scomposizione di vettori;
- Operazioni con i vettori.

#### **I MOTI**

- Il sistema di riferimento;
- La relatività del moto;
- Lo studio del moto;
- La velocità; La velocità media e istantanea;
- L'accelerazione;
- Il moto rettilineo uniforme;
- Il moto uniformemente accelerato;
- Il moto circolare uniforme; La velocità angolare;
- L'accelerazione centripeta;
- Il moto dei gravi;
- Moto di un corpo lungo un piano inclinato

#### **FORZE ED EQUILIBRI**

- Concetto di forza;
- Misura statica delle forze: il dinamometro;
- Le forze d'attrito;
- Le caratteristiche delle forze elastiche e la legge di Hooke;
- Peso e massa;

#### **STATICHE E DINAMICA**

- Principi della dinamica: 1, 2, 3
- Condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido libero;
- Il momento di una forza e di una coppia;

---

***Corso di Fisica per la classe III C***

***ANNO SCOLASTICO 2019/2020***

***Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru***

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**

## **Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2018/2019***

---

### **II° Quadrimestre**

#### **LAVORO ED ENERGIA**

- Il lavoro: definizione ed unità di misura;
- La potenza: definizione ed unità di misura;
- Energia potenziale ed energia cinetica;
- Il principio di conservazione dell'energia;

#### **QUANTITA' DI MOTO**

- Il vettore Quantità di Moto
- Impulso di una forza
- Variazione della Quantità di Moto
- Teorema dell'Impulso
- Conservazione della Quantità di moto

Gli Allievi

Il Docente

Prof. Vincenzo Cuccuru

---

***Corso di Fisica per la classe III C***

*ANNO SCOLASTICO 2019/2020*

*Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru*



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari **CORSO SERALE**  
**"GALILEO GALILEI"**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

078520645 078521168

[www.liceogalileimacomer.edu.it](http://www.liceogalileimacomer.edu.it) [nups010009@istruzione.it](mailto:nups010009@istruzione.it) Pec [nups010009@pec.istruzione.it](mailto:nups010009@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico **NUPSO10009 – NUPSO1050P**

Codice Fiscale **83000890919 Codice univoco IPA UFRINO**

## PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3<sup>A</sup> C

Docente: prof. Antonio Manca

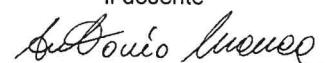
#### Storia dell'arte

- Arte medioevale romanica e gotica
- Le scoperte scientifiche e la loro ricaduta nella cultura e nell'arte rinascimentale
- Caratteri generali dell'Umanesimo: il concorso del 1401 a Firenze
- Leon Batista Alberti e i palazzi del 400 a Firenze
- La rivoluzione di Masaccio e Donatello.
- Brunelleschi e la prospettiva linearistica fiorentina.
- L'altro rinascimento: i Paesi bassi
- Piero della Francesca
- La diffusione del rinascimento
- I geni del Rinascimento: la scientificità di Leonardo, lo spiritualismo di Michelangelo e la poesia di Raffaello
- Cenni sul Manierismo italiano
- Pontormo, Rosso Fiorentino e Giulio Romano
- Il barocco di Bernini e Borromini

#### Disegno geometrico

- Cenni sulle sezioni in proiezioni ortogonali.
- Cenni sulle intersezioni dei solidi in proiezioni ortogonali.
- L'assonometria Cavaliera e l'assonometria monometrica

Il docente



**LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER**  
**DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3C**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

Le origini della filosofia, la ricerca dell'archè, Talete

Anassimandro: il principio è l'apeiron, l'origine delle cose dall'apeiron, il mondo di Anassimandro.

Eraclito l'oscuro: il mondo dei desti, divenire e conflitto.

Eraclito fuoco e Logos; Senofane: lo schema di spiegazione razionale.

La scuola pitagorica: la fondazione e i caratteri della scuola, il funzionamento della scuola, l'orfismo, la dottrina pitagorica. Il fondamento matematico della realtà; gli astri, la musica, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: le caratteristiche dell'essere, il mondo delle apparenze plausibili, Zenone: dimostrazione per assurdo e paradossi.

Zenone: gli argomenti contro il molteplice e il movimento.

I filosofi pluralisti: immutabilità e pluralità del principio; Empedocle: lo scienziato poeta, Amore e Odio.

Democrito: il presocratico anomalo. Gli atomi e il vuoto, le caratteristiche degli atomi.

L'ascesa della sofistica

Protagora: il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica; Pericle: la democrazia ateniese.

Gorgia: il poema Sull'essere o sulla natura.

La singolarità di Socrate: le quattro fonti sul pensiero socratico, il responso della Pizia.

Il metodo socratico e i suoi obiettivi.

Conosci te stesso: la maieutica, che cosa significa, la concezione etica e religiosa.

Processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere.

L'ontologia: la teoria delle idee: mondo sensibile e mondo intellegibile, la gerarchia delle idee; le relazioni tra mondo sensibile e intellegibile: mimesi, mettessi, parusia.

Platone: la teoria della conoscenza, il mito della caverna, i gradi della conoscenza.

La psicologia: natura e destino dell'anima.

Politica, giustizia, collettività, educazione

Amore e bellezza: i miti dell'androgino e la nascita dell'eros.

Macomer 6-6-2020

Il docente

Prof. Antonio Fenu

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER

DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3C

PROGRAMMA SVOLTO

La predicazione armata di Maometto, significato sociale dell'islamismo, la successione a Maometto, le diretrici dell'espansione islamica.

Carlo magno: nome antico realtà nuova, la nascita di un impero, le conquiste di Carlo, l'amministrazione di un impero.

Lotta fra papato e impero: la decadenza della chiesa e l'esigenza di una riforma, la lotta per le investiture;

Il concordato di Worms; i normanni in Italia meridionale, le Crociate.

La rinascita dopo il Mille, innovazioni agricole e sviluppo demografico, trasporti e fonti di energia.

Le repubbliche marinare: Amalfi, Pisa, Genova e Venezia; il risveglio culturale fra l'XI e l'XII secolo.

Prima crociata: da Costantinopoli a Gerusalemme; otto spedizioni in due secoli, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche e sociali delle crociate. Verso l'estremo oriente: la nascita dell'impero mongolo.

Origine ed evoluzione dei comuni.

Storia cittadinanza e costituzione: corporazioni e lavoro.

Lo scontro tra i comuni italiani e l'impero. Federico Barbarossa in Italia; la resa di Milano e la seconda dieta di Roncaglia, la pace di Costanza. Le fonti.

Manfredi e lo scontro tra angioini e aragonesi; la nuova fisionomia dell'impero; la crisi del papato: da Bonifacio VIII alla cattività avignonese.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima, crisi delle campagne; l'Europa devastata dalla peste; le fonti "L'unica difesa dal contagio è la fuga"; la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale. Alle origini dell'antisemitismo.

Innocenzo III; l'ascesa delle monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

La guerra dei Cent'anni: cause politiche ed economiche, la Prima fase del conflitto, la seconda fase del conflitto e la vicenda di Giovanna d'Arco.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra.

La Spagna verso l'unificazione.

l'espansione dell'impero ottomano, la caduta dell'impero bizantino e le conseguenze dell'avanzata turca in Italia.

L'Italia delle signorie: comuni, signorie e stati regionali, signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale.

La crisi dello Stato pontificio, il regno di Napoli e la Sardegna; le guerre d'Italia e la penisola contesa: la discesa di Carlo VIII in Italia, Cesare Borgia, la Lega di Cognac e la lega santa.

Le grandi scoperte geografiche e gli imperi coloniali: le nuove vie verso l'oriente, Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo, le antiche civiltà precolombiane, l'arrivo dei conquistadores.

Macomer

Il docente

6-6-2020

Prof. Antonio Fenu

Anno Scolastico 2019-2020

**Classe 3<sup>^</sup> Sezione C**  
Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

**Programma di Insegnamento della Religione Cattolica**  
Prof. Luigi Masia

**A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)**

1. La Bibbia come libro della fede del Popolo eletto. Stesura e redazione del Testo sacro.
2. I Vangeli: differenze con l'AT e momenti redazionali.
3. Il cristianesimo primitivo ed il suo sviluppo. I simboli delle origini.
4. Il cristianesimo e la risposta ai movimenti eretici. I concili (Nicea, Efeso, Costantinopoli I, Calcedonia). La definizione del dogma Cristologico e Trinitario.
5. Riforma e Controriforma. La Chiesa nel rinascimento La riforma di Martin Lutero. I principi della riforma protestante. La risposta della Chiesa e il Concilio di Trento.

**B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno)**

1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
6. La risurrezione di Gesù.
7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43).
9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12).
10. L'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante  
Prof. Luigi Masia

LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari - Corso Serale

“GALILEO GALILEI”

Macomer

CLASSE III C (Scientifico opz. Scienze Applicate)

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

*Prof.ssa Paola Mura*

*A.S. 2019/20*

Libri di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone ALGEBRA.BLU vol. 2 seconda edizione con Probabilità e MATEMATICA.BLU 2.0 vol. 3 seconda edizione (con tutor) – Zanichelli

### RICHIAMI SUL PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L’ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE:

- LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni di secondo grado: terminologia e definizioni, la risoluzione di un’equazione di secondo grado completa e incompleta monomia, pura e spuria. Le relazioni tra i coefficienti e le radici di un’equazione di secondo grado (somma e prodotto delle radici) e scomposizione di un trinomio di secondo grado. Dimostrazione della formula risolutiva e di quella ridotta dell’equazione di secondo grado.

- LE APPLICAZIONI DELLE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: I SISTEMI E LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Lo studio del segno di un prodotto. Lo studio del segno di un trinomio di secondo grado. Le disequazioni di II grado intere e numeriche. Teoria sulle disequazioni intere numeriche di II grado. Le equazioni e le disequazioni fratte numeriche di II grado. I sistemi di II grado. I sistemi di equazioni numeriche fratte di II grado. I sistemi di disequazioni intere e fratte.

Introduzione sulla geometria analitica: esposizione di una ricerca sul metodo delle coordinate e sulla geometria analitica (opzionale).

- IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA

La retta e il piano cartesiano: la terminologia del piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano, le equazioni di rette particolari. Le formule del punto medio e della lunghezza segmento, le equazioni della retta e le formule del coefficiente angolare. Le rette parallele e perpendicolari e la distanza di un punto da una retta. I fasci di rette: proprio e improprio.

- LA PARABOLA

Introduzione sulla parabola: la definizione, l'equazione, il grafico, le formule, la concavità e l'apertura della parabola col vertice nell'origine e asse delle ordinate come asse di simmetria. La parabola con asse parallelo all'asse y: l'equazione, le formule e la rappresentazione grafica, come determinare l'equazione della parabola. La parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse. Le rette e le parabole: la posizione di una retta rispetto a una parabola, le rette tangenti e i vari metodi. La determinazione dell'equazione della parabola. I fasci di parabole: la definizione, l'equazione e lo studio di un fascio di parabole.

*Le applicazioni della parabola: il moto parabolico e il mirascopio.*

- LA CIRCONFERENZA

La circonferenza: la definizione, l'equazione, la rappresentazione grafica e i casi particolari. Le rette e le circonferenze: la posizione di una retta rispetto a una circonferenza, le rette tangenti e i vari metodi, la determinazione dell'equazione di una circonferenza.

- L'ELLISSE E L'IPERBOLE (cenni)

Un confronto tra le due coniche.

- ✓ **APPROFONDIMENTO: "Matematica di un'epidemia: dalla realtà alla matematica - il modello SIR".**

Macomer 3/6/2020

La docente

Paola Mura



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

DOCENTE: Sirca Ugo

Classe: 3<sup>a</sup> C

DISCIPLINA: Informatica

### Programma svolto durante l'anno accademico 2019/2020

#### PROGRAMMARE IN C++

1. UDA *I linguaggi per la programmazione degli elaborati:* La comunicazione con l'elaboratore, programma oggetto e programma eseguibile, i linguaggi di programmazione o alto livello, come sono fatti i linguaggi di programmazione, la classificazione dei linguaggi in paradigmi, dal codice sorgente all'esecuzione del programma, compilatori ed interpreti, linguaggi compilati, linguaggi interpretati, linguaggi pseudocompilati, ambiente di sviluppo per C++.
2. UDA *Il programma e le variabili:* struttura di un programma, i dati e le variabili, identificatore della variabile, tipi di variabili, assegnare un valore ad una variabile, inizializzazione di una variabile, assegnazione di un valore ad una variabile, assegnazione di una variabile a una variabile, assegnazione di un'espressione a una variabile, assegnazione di una variabile a se stessa, un programma che utilizza i dati, scambiare il contenuto di due variabili, le costanti, le costanti in C++.
3. UDA *L'input e l'output dei dati:* La comunicazione con l'elaboratore, l'input e l'output in C++.
4. UDA *Metodologia per la risoluzione di un problema:* Le istruzioni in sequenza, risolvere un problema.

#### LA SELEZIONE

1. UDA *L'istruzione di selezione semplice e doppia:* percorsi alternativi nel programma, la selezione doppia, la selezione semplice.
2. UDA *La selezione annidata e multipla:* la selezione annidata o nidificata, la selezione multipla.
3. UDA *Gli operatori logici nella selezione:* variabili booleane e proposizioni logiche, i connettivi logici, la negazione NOT, congiunzione logica AND, somma logica OR, priorità degli operatori.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## L'ITERAZIONE INDEFINITA E DEFINITA

1. UDA *L'istruzione di iterazione precondizionata:* Il ciclo a condizione iniziale: while...{}, la trace table o tabella di traccia,
2. UDA *L'istruzione di iterazione postcondizionata:* Il ciclo a condizione finale: do...{} while, contatore e accumulatore.
3. UDA *L'istruzione di iterazione definita:* il ciclo a conteggio, un ciclo dentro un ciclo: i cicli annidati, equivalenza delle istruzioni di iterazione.

### LIBRO DI TESTO:

- ✓ *INFORM@T 2 - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy- Hoepli Editore.*

Il docente

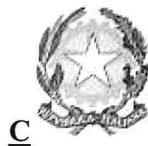
Gli Alunni

---

---

---

---



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE Opz. Economico - Sociale  
“ GALILEO GALILEI ”  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.S. 2019/2020**

**CLASSE III ^ C**

**LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

**DOCENTE**

**IGNAZIA VIRDIS**

## Contenuti

## I° quadrimestre

### *Modulo 1*

#### *Introduzione al Medio Evo*

<i>Struttura</i>	<i>Contenuti</i>
<i>Coordinate storiche</i>	<i>Volume 1</i> <i>Il sistema feudale e le monarchie nazionali</i> <i>L'età dei Comuni e i progetti imperiali</i> <i>Dal Comune alla Signoria</i>
<i>Coordinate culturali</i>	<i>L'allegorismo e la visione figurale</i> <i>La mentalità medievale</i> <i>Le scuole, i monasteri, le biblioteche e le università</i>
<i>La letteratura</i>	<i>Le forme letterarie</i> <i>La nascita delle lingue nazionali</i>

### *Modulo 2*

#### *La nascita della letteratura in diverse lingue volgari- Le origini in Francia e in Italia*

<i>Struttura</i>	<i>Contenuti</i>
<i>Le chansons de geste e il romanzo cortese</i> <i>La società cortese e i suoi valori</i> <i>L'amor cortese</i>	<i>Volume 1</i> <i>La morte di Orlando ( Chanson de Roland)</i> <i>Chretien de Troyes -Lancillotto sul Ponte della spada (Lancillotto o il cavaliere della carretta)</i>
<i>La nascita della letteratura europea in Francia</i> <i>La lirica trovadorica : il genere e i poeti ; i temi ; le forme poetiche e i modi dell'espressione ; gli autori principali</i>	<i>Guglielmo d'Aquitania « Come il ramo del biancospino »</i>
<i>La nascita della letteratura italiana</i> <i>I volgari italiani</i> <i>La poesia siciliana</i>	<i>Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare</i> <i>La varietà del volgare letterario in Italia</i>
<i>I poeti siculo - toscani</i> <i>La poesia comico realistica</i>	<i>Giacomo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire" (Analisi) - "Amor è un desio"</i> <i>Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò "gioi"", gioiva cosa" (Analisi)</i> <i>Cecco Angiolieri "Tre cose solamente m'ènno in grado" (analisi) - "s'io fossi foco" (analisi)</i> <i>Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole" ( analisi)</i> <i>Jacopone da Todi "o Signor, per cortesia"</i> <i>Guido Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore" (analisi); "Io vpoglio del ver la mia donna laudare" ( analisi)</i> <i>Guido Cavalcanti, analisi dei testi, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" - "Tu m'hai si piena di dolor la mente" - "Perch'i no spero di tornar giammai"</i>
<i>La poesia religiosa : le forme della letteratura religiosa ; la lauda, dalla lauda</i> <i>Lo stilnovo : il « dolce stilnovo » della poesia italiana</i>	

### *Modulo 3*

#### *Dante Alighieri*

<i>Struttura</i>	<i>Contenuti</i>
<i>La vita e le opere. Il pensiero. Il percorso poetico</i>	<i>Volume 1</i> <i>Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini</i>
<i>Le opere in volgare</i>	<i>La Vita nuova, lettura, analisi e commento dei seguenti brani:</i> <i>Il libro della memoria (capitolo I)</i> <i>Il primo incontro con Beatrice (capitolo III)</i> <i>Lo stile della lode (capitolo XIX)</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XXVI)</i> <i>Oltre la sfera che più larga gira (capitolo XLI)</i> <i>La mirabile visione (capitolo XLII)</i>  <i>Le Rime</i> <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i>

	<p><i>Il Convivio</i>  <i>Il significato del Convivio</i>  <i>La Commedia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La genesi politico-religiosa e gli antecedenti culturali del poema</i></li> <li>• <i>I fondamenti filosofici</i></li> <li>• <i>Visione medievale e “pre-umanesimo” di Dante</i></li> <li>• <i>L'allegoria e la concezione figurale</i></li> <li>• <i>Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili</i></li> <li>• <i>Il plurilinguismo e la pluralità dei generi</i></li> <li>• <i>Le tecniche narrative della Commedia</i></li> <li>• <i>Lo spazio e il tempo</i></li> </ul> <p>La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, (lettura)</p>
Le opere in latino	<p><i>Il De vulgari eloquentia</i>  Caratteri del volgare illustre I, 17-18)  <i>La Monarchia</i>  La “duplice guida” dell'umanità (III, 15)</p>

#### Modulo 4 Incontro con la Divina Commedia : Inferno

Lo studio della Divina Commedia riguardo l'Inferno ha sviluppato i seguenti percorsi tematici durante il I° quadrimestre:

Struttura	Contenuti
<i>La Commedia: incontro con l'opera</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La genesi politico-religiosa e gli antecedenti culturali del poema</i></li> <li>• <i>I fondamenti filosofici</i></li> <li>• <i>Visione medievale e “pre-umanesimo” di Dante</i></li> <li>• <i>L'allegoria e la concezione figurale</i></li> <li>• <i>Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili</i></li> <li>• <i>Il plurilinguismo e la pluralità dei generi</i></li> <li>• <i>Le tecniche narrative della Commedia</i></li> <li>• <i>Lo spazio e il tempo</i></li> </ul> <p>La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, (lettura)</p>
Lettura ed analisi di testi	<i>Inferno</i> : lettura ed analisi dei canti I °, III °; V °; VI °. (Sintesi canti VII°-VIII° - IX°)

#### II° Quadrimestre

#### Modulo 5 Incontro con la Divina Commedia : Inferno

Lo studio della Divina Commedia riguardo l'Inferno ha sviluppato i seguenti percorsi tematici: ( DAD)

Struttura	Contenuti
Lettura ed analisi di testi	<i>Inferno</i> : lettura ed analisi dei canti X ° “Farinata degli Uberti”; XIII ° “Pier delle Vigne ; (sintesi canto XIV°); lettura e analisi del canto XV ( Brunetto Latini)

#### Modulo 6

#### Francesco Petrarca – Analisi di alcuni testi dal Canzoniere presentati e analizzati in modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	<i>Volume 1</i> <i>Conoscere l'autore attraverso i dati biografici</i>
Il nuovo intellettuale	<i>L'intellettuale cosmopolita, il cortigiano, il chierico</i>
Le opere in latino	<i>Le opere religioso-morali e il Secretum</i> <i>Storie di parole: ozio</i> <i>Una malattia interiore: l'«accidia»</i> <i>Storie di parole: accidia</i>

	<p><i>L'amore per Laura</i>  <i>Le opere "umanistiche"</i>  <i>L'ascesa al Monte Ventoso (lettura e analisi)</i></p>
<i>Le opere in volgare</i>	<p><i>Il Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Petrarca e il volgare</i></li> <li>• <i>La formazione del Canzoniere</i></li> <li>• <i>L'amore per Laura e la sua figura</i></li> <li>• <i>Il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa</i></li> <li>• <i>Il "dissidio" petrarchesco</i></li> <li>• <i>Forma, lingua e stile</i></li> </ul> <p><i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Analisi</i>  <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco, Analisi</i>  <i>Padre del ciel dopo i perduti giorni, Analisi</i>  <i>Solo e pensoso, Analisi</i>  <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Analisi</i>  <i>Chiare, fresche e dolci acque, Analisi</i>  <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora (lettura, analisi e commento) D.a.D</i>  <i>Pace non trovo e, et non ò da far guerra ( D.aD)</i>  <i>O cameretta che già fosti un porto ( D.a.D)</i>  <i>La vita fugge e, et non s'arresta una hora ( D.aD)</i></p>

#### Modulo 7

#### Giovanni Boccaccio in Modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	<p><b>Volume 1</b>  Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini,</p>
Le opere minori	<p><i>Le opere del periodo napoletano (sintesi)</i>  <i>Le opere del periodo fiorentino (sintesi)</i></p>
Il Decameron	<p><i>La struttura dell'opera</i>  <i>Il Proemio, le dichiarazioni di poetica dell'autore e il pubblico</i>  <i>Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della Fortuna»</i>  <i>La peste e la "cornice"</i>  <i>La peste</i>  <i>La lieta brigata (Introduzione alla Giornata I)</i>  <i>Il genere novella: narrazione, lingua e stile</i>  <i>Lettura e analisi delle seguenti novelle</i>  <i>Ser Ciappelletto (Giornata I, 1) lettura e analisi</i>  <i>Andreuccio da Perugina (Giornata II, 5) Lettura e analisi</i>  <i>Lisabetta da Messina, (Giornata IV, 5) lettura e analisi</i>  <i>Nastagio degli Onesti, (Giornata V, 8) lettura e analisi</i>  <i>Federigo degli Alberighi, (Giornata V, 9) lettura e analisi</i>  <i>Chichibio (Giornata VI, 4) lettura e analisi</i>  <i>Calandrino e il porco (Giornata VIII, 6), lettura e analisi</i>  <i>Cisti Fornaio, lettura e analisi</i>  <i>Griselda, (Giornata X, 10) lettura e analisi</i>  <i>Frate Cipolla (Giornata VI, 10) lettura e analisi.</i></p>

Modulo 8 in modalità D.a.D. mediante power point condiviso con alunni e coordinate culturali inserite nel libro di testo.

Umanesimo e Rinascimento	<p><b>La riscoperta dell'uomo</b>  <b>L'uomo al centro del mondo</b>  <b>Il naturalismo rinascimentale</b>  <b>La produzione rinascimentale</b>  <b>La questione della lingua</b></p>
--------------------------	---

### Modulo 9 Niccolò Machiavelli Autore e opera presentati in modalità DAD

Struttura	Contenuti
La vita	<b>Volume 1</b> Conoscere l'autore attraverso i dati biografici
Machiavelli ritrae se stesso	L'epistolario Lettera a Francesco Vettori,
Le opere minori	Gli scritti politici del periodo della segreteria
Il <i>Principe</i>	Il <i>Principe</i> : genesi e struttura Il pensiero politico nel <i>Principe</i> <i>Lettura e analisi dei seguenti capitoli del Principe</i> Le tipologie del principato (cap. I) I principati nuovi conquistati con la propria virtù (capitolo VI) Ritratto di Cesare Borgia (capitolo VII) Le milizie mercenarie (capitolo XII) Le qualità necessarie a un principe (capitolo XV) La volpe e il leone (capitolo XVIII) Virù contro fortuna (capitolo XXV) Esortazione a liberare l'Italia (XXVI)

### Modulo 8 Scrittura

Struttura	Contenuti
L'analisi del testo letterario (Tipologia A)	<b>Volume: Il nuovo Esame di Stato</b>
L'analisi del testo letterario (Tipologia A)	Comprensione e analisi Sintetizzare e riassumere Analizzare il testo poetico Analizzare il testo in prosa Il commento di un testo letterario Allenamento Tipologia A F. Petrarca "I'vo piangendo i miei passati tempi" "Padre del ciel"- "Pace non trovo, et non ò da far guerra".
Il testo argomentativo (Tipologia B)	<i>La comprensione, l'analisi e l'interpretazione del testo argomentativo</i> <i>Il commento e la produzione di un testo argomentativo</i>

### Generi letterari privilegiati

La lirica

La novella

Il Trattato

Percorsi tematici seguiti nello svolgimento dei moduli e/o unità didattiche:

**L'amore e la donna:** Jacopo da Lentini: Maravigliosamente; Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Guido Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste il core; Dante: La vita nuova, Il primo incontro con Beatrice( cap. II); Donne ch'avete intelletto d'amore( cap. XIX); Tanto gentile e tanto onesta pare( cap. XXVI); Rime, Così nel mio parlar voglio esser aspro; Inferno, II, vv. 52- 142 (Beatrice); Inferno, V, vv. 73- 142; Petrarca: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ( XC); Chiare, fresche e dolci acque ( CXVI); Pace non trovo e non ho da far guerra ( CXXXIV); Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ( I); Padre del ciel...( LXII); Boccaccio: Lisabetta da Messina ( IV, 5); Griselda ( X, 10).

**La figura dell'intellettuale e i rapporti con la politica, il potere e la società:** Dante: De Monarchia, La monarchia universale ( III, xv, 7- 18); Inferno, VI, vv. 40- 90; X, vv. 22- 51; XIII; **La natura:** San Francesco: Il cantico delle creature; Petrarca : Solo e pensoso (XXXV); Chiare, fresche e dolci acque ( CXVI).

**La religione e il sovrannaturale:** San Francesco: Il cantico delle creature; Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Petrarca: Padre del ciel...( LXII).

**Il viaggio:** Dante: Inf., canti I°, II °, XXVI ° (vv. 90- 142)

Altri percorsi riguardanti solo l'Inferno dantesco

**L'esilio:**

Inf, VI °, 40- 90 (Ciacco); X °, 22- 51; 73- 93 (Farinata); XV °, 13- 99 (Brunetto Latini).

**Dante e l'antichità classica**

Inf. I °, 61- 136 (Virgilio); III °, 70- 129 (Caronte); V °, 1-24; VI °, 1-33; (Cerbero).

*Testi adottati: A. Roncoroni – M.M. Cappellini – A. Dendi – E. Sada – O. Tribulato “Gli studi leggiadri” dalle origini al Cinquecento – Editore C. Signorelli Scuola.*

*La Divina Commedia – a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi Editore : SEI*

*Testi ausiliari indicati dall'insegnante.- A.Roncoroni Il nuovo Esame di Stato*

Il Docente  
Ignazia M. Virdis

Programma svolto di Scienze Naturali

Docente Masala Giuseppina

Classe IIIC liceo scienze applicate

A.S. 2019/2020

## CHIMICA

1. La configurazione elettronica degli atomi
2. La tavola periodica degli elementi
3. I legami chimici
4. La geometria molecolare
5. Le proprietà delle soluzioni
6. La nomenclatura
7. Le reazioni chimiche

## BIOLOGIA

1. L'organizzazione corporea e l'omeostasi
2. Il sistema linfatico e l'immunità
3. Il sistema respiratorio
4. La circolazione e il sangue
5. L'escrezione e l'osmoregolazione



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
“ GALILEO GALILEI “  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## PROGRAMMA SVOLTO

### CLASSE 3C ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- Vari tipi di andature.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero e alla spalliera: esercizi dinamici attivi e stretching.
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con piccolo carico.
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica.
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale.
- Percorso a stazioni su alcune capacità condizionali e coordinative.
- Giochi sportivi: calcetto, pallavolo, pallacanestro (esercitazioni libere, individuali e in gruppo).

Attività svolte in presenza e riprese nella DAD:

- Il riscaldamento: obiettivi, effetti, durata, i vari tipi, recupero, defaticamento, mobilità articolare e modalità di allenamento.
- Teoria delle attività pratiche svolte in palestra, in particolare: circuito forza; percorso coordinativo; esercizi mobilità articolare e terminologia specifica.
- Ideazione individuale di un percorso sullo sviluppo delle capacità coordinative: scelta e descrizione di sei esercizi; il disegno del percorso progettato, con gli attrezzi utilizzati; tabella con criteri di valutazione, relativi al tempo impiegato per l'esecuzione del percorso e agli errori commessi (Attività DAD)

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola

Zampa

Macomer 02.06.2020

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

## **Anno scolastico 2019/20 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 3^C**

### **Libri di testo:**

- ***English File Digita Gold A2/B1*, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford**
- ***Smart Grammar*, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.**
- ***Performer Heritage 1; Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli***

### **Grammar**

Revision: Wh- words; *Present Simple* and *present continuous* vs *past simple* and *continuous*; regular and irregular verbs (all forms); present perfect; Present Perfect vs past simple.

Verbs + infinitive / base form / -ing form;

### **Literature**

Renaissance and the New Learning

William Shakespeare: the dramatist; general features of his plays; Romeo and Juliet; Hamlet; Othello; Macbeth

**Vocabulary** verb+ infinitive; verb + gerund, irregular verbs; specific language (literature and CV)

### **Readings**

How to ... Survive Meeting Your Girlfriend's Parents for the First Time

What makes you feel good?

Reading the digital way.

### **Listenings**

Videos and movies: Shakespeare in Disco by Luca Varone, Romeo and Juliet: cinema and theatre version; The Curriculum Vitae (part 1- pre-step)